

*Il ventaglio racconta:
arte, storia e vanita'*



E. Tofano (1838 – 1920) Donna con ventaglio



La casa di ros



Ventaglio francese – sec. XVIII



La casa di ros

Via Bardelle, 36 -46027 San Benedetto Po (MN)

Tel. 0376 61 4261 – cell. 335 6713389

zelino.vincenzi@gmail.com – www.lacadiros.it

LE DE DOMINICIS

Quella dell'antiquario e' figura complessa e ricca di sfaccettature, in essa l'inclinazione verso l'arte del passato e' strettamente legata alla passione del collezionismo da cui ogni antiquario e', piu' o meno nascostamente, guidato.

Linda e Paola De Dominicis incarnano l'animo dell'antiquario e quello del collezionista, conciliandone le diversita'.

La loro collezione privata di ventagli e accessori della moda (XVII – XX sec.) e' stata esposta in musei italiani e all'estero..

Le motivazioni che le spingono alla ricerca di oggetti d'arte antica sono molteplici: la curiosita' intellettuale suscitata da manufatti inusuali e rari, l'amore per il bello, la passione per la ricerca, il piacere della scoperta e della conoscenza, l'impagabile gratificazione che deriva dalla conquista di un esemplare unico a lungo desiderato e ricercato, il piacere estetico che nasce dalla sua contemplazione, l'impatto emotivo prodotto dai nostalgici legami affettivi che spesso un manufatto antico rivela.

Non da ultimo, l'illusione di aver trovato nell'oggetto d'arte antica una traccia, o meglio una persistenza, in grado di creare una misteriosa connessione tra il presente e il mondo invisibile – e per questo piu' che mai affascinante – del passato.

L'istinto sicuro che permette di distinguere a colpo d'occhio l'opera d'arte, il saperne comprendere e comunicare la qualita' e l'intima essenza, l'intrattenere un rapporto privilegiato con i propri clienti: sono queste le doti riconosciute a Le De Dominicis, antiquarie da oltre 40 anni, che con i loro preziosi ventagli, le porcellane, gli argenti, le litofanie e altri oggetti inusuali, curiosi e rari promettono singolari viaggi nel tempo e scorci inaspettati di epoche passate.

IL VENTAGLIO

Il ventaglio e' uno straordinario intermediario tra noi, il presente e il mondo invisibile del passato: sebbene sia identificato per antonomasia con la vanita' e la frivolezza, il ventaglio riflette il momento artistico, culturale e storico della sua epoca.

Un tempo il ventaglio e' stato per le donne un vero e proprio telegrafo senza fili, aperto, socchiuso, posizionato in modi diversi, agitato e brandito era in grado di lanciare i piu' diversi messaggi: " vi sono devota ", " potete agire liberamente ", " sarete sottomesso alla mia volonta' ", " e' in arrivo mio marito ! ".

Come non essere sedotti da questo fragile, aereo, raffinato accessorio della moda femminile, il solo in grado di fremere, vibrare, palpitare in un battito languido, civettuolo, indispettito, fedele interprete dello stato d'animo di chi lo agita ?

Il suo linguaggio piu' autentico tuttavia va ricercato nel significato simbolico: insegna di potere, oggetto del corredo liturgico, strumento di satira, status symbol, veicolo di idee patriottiche e politiche, espressione di sentimenti amorosi, opera d'arte, messaggio pubblicitario, il ventaglio ha saputo adattarsi ai cambiamenti della societa' indossando nei secoli sempre nuove, sontuose vesti che ne hanno amplificato il potere seduttivo.

Zeli Vincenzi

ha il piacere di invitarvi
all' incontro culturale con

Il Ventaglio

Interverra'

Paola De Dominicis

con la partecipazione straordinaria dell'attrice

Laura Panizza di TemenosTeatro

SABATO 11 GIUGNO 2016 – ore 20.30

*Il ventaglio racconta :
arte, storia e vanita'*

DOMENICA 12 GIUGNO 2016 – ore 20.30

*Il possesso della bellezza:
conversazione sul collezionismo*